سقطت الرجولة في البلدان الايروبية الى الحضيض الى درجة أن الانسان اصبح غيب قادر على الاييز بين المراة والرجل ، ولقد ظهرت صرعة التشبه بالنساء في الماضي بان يقوم الرجل مثلا باطالة لسعره أو ارتداء البنطلونات الضيقة ومدا الشرعة والمناه في الماضية المناه و الناه و المناه و الناه و ا وبالترحيب والاعجاب ٠٠ الغ ، ولكن هذه الظاهرة تطورت مؤخرا وأصبحت على يبدو مقبولة أجتماعيا

فهثلا المفني المدعو جسورج قفر الى عالم الفن والوسيقي واصبح مشهورا في الاوساط الفنية البريطانية • وجورج الذي يدلعونه ((بجورجي) لا يختلف عسن اي مطرب صاعد من امثاله في الاوساط الفنيسة الديرانية عالا النهودانية على الاوساط الفنيسة الديرانية على الديرانية عل المُخْلُوق بدا يرتدي ملابسس

شبكسوا الاوردة والشراييسن

المقطوعة الى مكانها بعد أن

كان لا ايدو كالفني » الذي يبلغ المعاشرة بسن الممر ، يلعب بكرة صغيرة أمام بيته في ملبورن باستراليا ، ومجاة انقضت عليه دراجة نارية ، مناكان من الياد الذكي الا أن حمل ساقه المعطوعة ، وزحف على قدمه ويعيه ، حدم مناء الى الدت ويديه ، حتى ومنل الى البيت نحمله والده الى السرب مستشفى على جناح السرعة .. وهناك اجريت له عملية جراحية مريدة من نوعها . . لقد قام الاطباء باعادة الساق

العملية نجاحاً باهراً ، وصار بمقدور الولد الذكي ، بعسد بضعة أيام ، أن يُحرك أصابع عديه بل وأن يحرك سانسة كلها . . وقد تقرر ابقاؤه لمي السنشمى . ٢ يوما لاكسال علاجه ﴾ وحتسى يكون تحت اشراف الاطبساء طوال هدده المدة . . وقيد استفرقيست العملية فكر ساعات متواصلة وأشنتزكت لميها ١٦ ممرضة

با ترى ما الذي تفكر به هذه المحور الواقفة على ناة هسي الحد المغينات ا

هل تراها قلكسر في البوه الأي تشود من آسي جوطلة الاصعر أن الها ترقف سير كفت لاه بيماليا الإلاك من الاطفال والتساط الأفاة ويعاده القابنية المفاد الا ويعاده القابنية المفاد الا المحمومة المحال المحاجم المحاد

gical clair and a second secon

من المروض إن برداد مديم أم يغمل الطبال هذه المحينات لنسق الله المثال ال

مخيمات التازمين هذه) هل من المفروض أن يزداد عددها

المشرين من عمره تسلق عالم الطرب والشهرة لكونه مطربا متخنثا وما من احد الآن فيي كل دول أوروبا الا ويعسرف

" جورجي " .
قيمما زاد الطين بلة ، ان الكثيرين مسن ذوي المواهسب الفنية اخذوا يقادون جسورج ويسيرون على طريقه وكسان الشهرة في اوروبسا أن يتنازل الرجول عسن رجولتسه او ان تسترجل المراة .

مستقبلها

تذكروا _ بقية

السيدات الصارخة ويضع على وجهه الزينة والكياج وتوابعه ومن لا يعرفه يظن أنه فتاة جذابة ٥٠ ولكسن الحقيقة أن شاب مراهق في

جورجي » .

أطفالنا _ بقية

لكننا نحب ان نؤكد ان هذا لا يكفي ، بسل يهب وضسيع المكانات أكبر ورصد الكثير من الاموال ، يجب أن تتعساون جميع المؤسسات التربويسة

جميع المؤسسات التربوية والاعلامية والتطوعية .
يجب أن يتعاون ألبيت مسع المدرسة من أجل أن يلاقي اجبالنا الصاعدة كل الرعاية والاهتمام والعناية ، من أجل الترب أمكانيات أبناتنا الهائلة التي لا يزال معظمها مهملا .
التي لا يزال معظمها مهملا .
التي لا يزال معظمها مهملا .
اللهة التي تهمل أطفالها تهمل مستقلها .

كان يتحدث بعنوية وبثتهة كبيرة ويعود الميروى تمسة هدم العدو اداره ، تيتول : كنا ثائمين والليل لا يعسس في الهسدوم لان صوت المدرعات يمزق سكوله ، واحسالم الطُغُولِةِ تحكني لنبي تصعب الطغولة تحكس لبي الصحي المدو ، واهلم أنسي الأاسل المدو ، وامرخ به ومسو الارخ الرقي العربية ، ليمسود الزرح الميها وتقنع خضرته على الطبيعة وتشرق القبس مجهدا الطبيعة وتشرق القبس مجهدا وتعود المهلن بسلام وحب وتجعل من الضخاء والحركة وتجعل من الضخاء والحركة وتجعل من الضخاء والمحدة وتبهل من الضخاء المتعاما وتبهل من الضخاء المتعاما وتبهل من الضخاء والمحدة وتبهل المعود المعمد مها طال الزمن و وساكمير وتكمر عادلة والسائية

النظى من مكان خلوسي اسي الباض ؛ طني أذا طلبت مسي ملك أحدى الخوريات ،

الداسسات الملاح مهندا الجرين الجنيل حسدن الملاف (۱۷۷۳ - ۱۷۷۵) ماهند (۱۲۵۳) المعند الملاف (الموسدت و المعاددي والطلبة الاسطاعي

ولا بد من التفكير هنا ، أن هذا الشهد عددة في ارضا المتلة ؛ قربي النهر أ

3

غالية الثمـن

المحاملة تد تقترن أهانا بدفع الثمن الغالي ، وهذا هو ما حصل لشخص اراد ان يجامل ، محكم عليه بدمع ما يوازي ٣٥ ديناراً غرامية ومصاريف محاكم ، وهسده هي القصة:

كان صاحبنا يستتل احدى المدى سيارات الباص التجهة من مدينته الى العاصمة ، منذ بضعة أيام ، وقد تخلى عن بصعه ايام ، وقد تحلق عس مكان جلوسه في الباص اثناء الرحلة ، على سبيل المجاملة لاحدى الفتيات ، بعسد أن صعدت إلى الباص ، ولم نجد لنفسها مقعدا ، فوقفت فسي الوسط مع الواقفين ، وهنا ثارت الحمية في نفس صاحبنا اذ رأى فتاة في عمر الورد ، وعليها مسحسة محببة من جلوسه ، متنبلت المناة ذلك الجمال ، ماخلي لها مكان بالشكر والامتنان .

ولكن ، عندما وصل الباس الى العاصمة ، ادرك صاحبا أن الفتاة ليست الا مراهتا بشعر طویل مسترسل ، علی طریقة المنافس والهبیسن ، مَقَارَت ثائرته ، لاته المنظر أن يتف طوال الرحلة ، لكي يتبع لولد ، يمكن أن يكون في سن منیده ، آن بجلس محله ۰۰ المسلمه مسلمة توية علسما وجهه ، فكسر لسه احسدي أسنانه ، وتقدم الولد، بشكوى مد صاحبنا ، وحكمت المحكمة بدفع فرامة متدارها

۴۵ دينارا-، وخسرج هاهنا من المكية وهو يتول من اليوم مساعدا ، لين

تقيم الكشير من السدول الاحبيه بتقديم العناية الكافية والرعاية المتواصلة الاطفالهسا

والرغاية المتواصلة الأطفائها . وقد لفت نظرنا في الفترة الاخيرةعمل عظيم قامت بسة احدى الدول الاوروبية ، فقد قامت هذه الدولة بتجبيع شبابها وفتياتها في معسكرات، وتضمت للاشراف عليهم فسي نسك المسكرات مشرفسات مشرفسات مشرفسات

ومشرفین مؤهلین تأهیلا کیم ا ای مجال علم النفس ، و دلیا ک من اجل وضع اطر ونظیم

معينة لمدياة هؤلاء الشباب ، ويلول الشرفون علسى هسده

ان اهم عبل تنوم به هــده المسكرات هي ابعاد الطفل او الشاب او الفتاة عــن جو

البيت الذي لا يخلو في محمله تن بعض التصرفات السيئة ،

كتب سليمان البرماوي التب الارتباوي التب الارتباون المسل المسلولية مهما المطلبت جهل السووالة مهما تعاظمت الأسعث ، وخاصة الثام تسع العملات الانتخابية حيات العبادات رائمة علي الفياطيم وتعاونهم مع هيئات القباطيم وتعاونهم مع هيئات الترامهم العبادات التراميم التراميم

الدرايا فعاينا وقتياها

الطبقية ، فكل ما يقدم للطفل الفني يقدم للطفل الفقير . معسكر واحد ، يعطي هؤلاء وهناك ميزة اخسرى لهذه الشباب والاطفسال شيعسورا خاصا ويبعدهم عسن النظرة البقية على الصفحة الاخيرة

عيدها ٠

ابها الاصدقاء ٠٠

يوم وَكُلُ آن ٠

بالتاكيد ، الله تعرفون ذلك

بتشعيرون بنه ، ولكين

لا تلاحظونه ، لانه يحصل كل

عمان ــ الاربعاء ١٩ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ الرافق ٢١ اثـار ١٩٨٤ م ــ العــدد ٢٢٩ السنة الثانية عثيرة FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 329 21 MAR. VOL. 12 AMMAN

في عيد الأم

امنحوا امهاتهم اجازة يوم واحد في العام الاسرة على شرف الام وفسي

للطالب ، للمعلم ، للموظف، الطالب ، المعلم ، الموظف، المعامل ولكل من يشتقل بيده أو يفكره أجازة في الأسبوع وفي الشهر وفي العام ، ولكن الأم من أن عهلها عصر معدود بساعات معينة فصى اليوم أو بساحات معينة فصى اليوم أو بنهار أو بنهار أو بنهار أو مبور طوال الليال والنهاد ، والمعيف والتماد ، والربيا

والخريف •

وحتى في عيد الام ، فأن الام الصابرة المثابرة على العمل ،

الحيل الذي نريد للقابل الذي نريد المتابرة على العمل الخيام العمل الذي نريد العمل وتهيء الطعام وتعلق الحياة البوهية الذي تطبيع الحياة البوهية الذي تطبيع الحيات والطعام والشراب الذي تتناوله على كاهلها على الدوام المتاب والمابات والطعام والشراب الذي تتناوله على كاهلها على الدوام المتاب والمابات والطعام والشراب الذي تتناوله على كاهلها على الدوام المتاب والمابات والطعام والشراب الذي تتناوله على كاهلها على الدوام المتاب والمابات والمابات والمابات المابات المابات

وبهذا نقولها بهمز واعتزاز أن بلدنا ((آلاردن)) أصبح يتقدم البلدان المريقة فيالديهقراطية وانه نمارسها بخسق وبدون نشویه او تربیف

وادا كان مذا هو هـ ال واذا كان هذا هو حسان في مسائل بعابته و فيانا الهذا نود أن نتحر بجيلنا المناعد بوجه خاص الذي المناة وجميع مناهيها أوجب المناة وجميع مناهيها أذا ما وجه التوجيه السليم أن المنافسات الذا ما وجه التوجيه السليم أن المنافسات المنافس Reset Level

يوم وكل آن .
القتراح صفي نطلبه مسن القتراح صفي نطلبه مسن الإبناء والبنات ، وهسو ان يوم واحد في العام ، بهناسبة عبدها ، لنعط الام الفرصة الاستمتاع بالراحة ليوم واحد في العام نعميها فيه مسن بسؤوليات الحياة اليومية التي تضفيط على كاهلها على الدوام . حنينا حتى أصبح رجلا كبيرا ، مطامة الام والإجسان أليها والسهر على راحتها وحفيظ والسهر على راحتها وحفيظ مينها ما منو الا رد بجزاب المينها ما منو الا رد بجزاب تعلى قطرة الله منولا مناك الما اللكرى الإخسري التي المنوفة المنا اليوم فهي تكري المنسو اللاي المناه الفيروز المنون الكسيد فهرة النهر من حزوان المناسبة فهرة النهر من حزوان المناسبة فلا الكرامة المناسبة ال الالتخابية، بوغي تام وانضباط كبير وبدون اية حساسيات ، وهذا يؤكد أن ناد التا سوف يكون أنها شفان كنير في مستعمل مده الامة الشماء الله

الم للا وطال في الرس

عيدان ٠٠ في عيد

ذكرى الكرامة

وعيد الام

في الهادي والعشرين هـن اذار يصادفنا عيد ولكسرى

وطنية ، عيد ألام وذكسرى المعركة المشرفة النسي صمد فيها الجيش والشعب امسام

في عيد الام ؛ نستذكر فضل

امنا النسى نصرف عمرها ، لحظة لحظة ، لهسي السهسر علينا والعناية بنا وتذليل كل صعوبة تقف في طريقنا . . الام

التي تفئي روحها في سبيسل ان نعيش ، وتعبل جاهدة من اجل ان ننبو ونكبر ، ، فرحتها لا تتم الا بفرحنا ، وهناؤها

لا يتم الا بهنائنا . أن حكاماة الأم لا تتم بطاعة

او رد جبيل او آخوه ، ، وساد تفطه أزاء الام ما هو الا بدد

رمزي للمهيل الهذي طوق

امناتنا منذ أن كسان الواح

هده الحه المسلم المثا المثا لهم المسكنة وهدوو ولظام واداوا المسكنة وهدوو ولظام واداوا ماضواتهم بجرنة وبدون المسلم منفوطات المائد المسلم المسلمة المسلم المسلمة المسلمة

صبحي الظاهر

أمثال شعبية

و غللة الشول بتعلب

﴿ على قــد فرائنك مــد

العب بالمقصنقص خسى يجيك الطيار •

و ضربني وبكي ، سبقني

و من قلينة بلادك طيسن

ا لجا الحدا يحدي النرس

قام الفار مد رجلة ." معنا نكطها عورنا عينها

مبال مين يللي بترقص

• زي الإطرش في الزفة •

و لا تقول المفني غني الخلية والمنابع المنابع المنابع

امراة تضع مواودا مثل الديك

وضعت سيدة سورية فــي مدينة حمص مولــودا يشبــة الشكل ، وقال الإطبام الذيسن قاموا بالاشراف علسي عملية الولادة الغربية ٤ ان الولود يظهسسر كالديك اذ ان راسه عرف ديك وهو بزن ٥٦١ كفم ويداه على شكل جنادين ، وصدره كصدر الديك ورجالاه رفيعتان ويوجد في كل رجل ٣ اصابع مطبية ، وقد وضعته امه بعد ستة السهر من حملها آياه .

أمسر لا يصبحق ٠٠ اليس كذلك ؟ ولكنه مصل ٠ سعاب

وبلادي وان جارت علي عزيزة واله في عربة والمني وان ضنوا على كرام ولكنني من شدة الجوع لا اعي وبن شيدة التفكي السبت المامل الدوم يوم العامل هذا الانسنان اللي بليظي وطله وما بيحاول يلكل منه

معلتی فی یوم عیده ، تعطیه

والا سا بترضسوف يسسا اصطاب المسائع ا الا اريد ان اعول شيئا كل ما أريد ان الوله ان العالم من حولنا ينطور

و ۱۱ بلگه بقد بن الابان المساور از المساور ال

غسارين صداقة الحصان والكلب حات

امبــح الحصان والكلــب رفيقين ، صديقين ، كيف حدث ذلك ؟ الى ألمرعى . كيف حدثت هذه الصداقة ؟ ـــ حيثت هذه الصداقة ذات وكيف تهت الصالحة بينهها؟ ــ حدث ذلك ، حين بدا الكلب يقود مباهيه الحصان

يوم ، فقد كانت مالكة الانتين التي تعيش وحيدة في بينها ومريضة ، ولم تكن قادرة على

ولكنهما تفاهماً في النهاية ، وقرر كل من الحصان والكاب أن يدهبا معا الى الحقل . ان يذهبا معا الى الحص .
فياكل الحصان . .
ويتثره الكلب . .
وهكذا لسم تعد السيدة
مضطرة السى قيادة الحصان
الى المرعى ، والكلب السي
نزهته اليومية، وغدا منظرهما
مالوفا في المعدو والرواح ما

وفي عام ۱۸۱۷ انتشر نسبي اوروبا واميرکا وانريتيا ، شم نوالي انتشاره عدة مرابت ني

لا اعتبد أن أهدا بنا ليم يعرف الساعة . . تلك الآلية

العجيبة النسي تحدد الوقيت وتنظم لنا اعمالنا . ولكن

وتنظم لنا أعمالنا . ولكن اعتقد أن الكثيرين بنيا لا يعرفون سوى التليل عن الريخ الساعة وكيف كيان المدادنا يعرفون الوقت تنيل اختراع السناعة بمكلها الجالي ولذلك بتول لك أن أول إنواع السناعة الكنيسية التي تعتبد ألساعة الكنيسية المنادي الزون على الظل الذي تشييه المبعد المناسس عليد تشييه المبعد المناسس عليد الزون على الطل الذي تشييه المبعد المناسس عليد المبعد الم

لا يوجد بلد في العالم بمناى عن وباء الكوليرا الذي يكتسح المناطق في اي وقت بواسطة المهواء والماء ، اكسن العنايسة الصحية هيي التي تحد بسن

فأخبرعت الساعية الرمليية

والسامة الماثية

الترنين التاسع عشر والعشرين حتى بلغ عدد ضحاياه الملايين من البشر 6 وقد ذهب عسام من البسر، وسيد دهب مسم ۱۸۳۲ في الوباء الذي مسم باريس ۱۸۶۰ ضحية ، وفي مصر، عام ۱۹۶۷ حوالي ۲۰ الف ضحية ، وسنجل عسام

۱۹۷۱ عددا كبيرا من المصابين بهذا الوباء ارتفع الـــى ۱۲۰ البا توفي منهم ۲۳ الله كيخص الحقائق عن

الظهر كان الظل اتصر ما يكون ثم بيدا الطول مبسرة الهيري لم يبدأ الطول مسرة الحسرى بالتدريج حتى تغيب الشهسية كانت ان المزولة الشهسية كانت بعرية مقينة ملينة مقسم يبين الوقت هسب الظل والعيب الكبر في هذه المزولة الها تجتبد على الشهس كليا ولا تعمل بالليل ولا في الايام التي تحجبها السحي ولذلك في مقد فكسر المعربون القدماء في وسائل الحري الضيط الوقت الزبن بجساب كمية الرسل التي تستط من الاتاء الولوي الى الاتاء السفلي •

شبعة بن وزن طلب وبوهد في جبيع الشبعات السنخدية كساهة ولها سبك وطاول موهدان ، ويلاسم طولها مسلمات ملساوية وقد شهر أن كل ست المسات بلها لاجلاف خلال اربع وعظرين ساهة ولا وجد ن الرباح تزيد بن سره احتراق للفيها ، مشهوا العروانات ،

بالرول ، فينزلق الرواب بالتدريج من اعلى الى اسفل وكلما زادت كمية الرواب المنزلقة من اعلى السي لسال الوقت وبذلك يمكن تقدير

اصطحاب الحصان الى العقل ليتناول فطوره اليومي وحارت في الامر ، وفطنت للكلب الذي ضج مسن اجل نزهته اليومية ، فعلقت مؤد الحصان بطوق الكلسب ،

اطلقتمها معاً ٠٠ وحاول كل

منهما أن يسم في طريس ، وتحاذبا فترة ، حتى كاد الخالاف أن يدب بينهما ،

السندة الثالثة

فكأهأت

و كان الزوجان مستفرةين دامس ، وفجاة سمع الزوج اموانا تصدر من النافذة ورفع

الزوج راسة فوجد لصا يحاول متح التافلة ، قانستدار لزوجته

والمبرها بها راى ، علم تجبه .. ولا حاول سحب مسدسه

من تعت الوسادة ، منعتـــه

• ★ • سألت السيدة المجادمة

اذا كانت تحمل شهادات مــن

الاسرةالتي كانت تشتفل عندهم

من تبل . ، منتحت الخادمــــة

هتيبة يدها، وأخرجت مجموعة من الملامق والسكاكين الانيقة

۔ هذا دلیل علمی انتمی خدبت عند اسر راتیسة مسی

أرادت العيل عندها عما

النافذة . .

انتظیفها ،

زوهنه قائلة :

المجتمع ،

۔'' اترکه یفتح فقد هارات فنحها

ان السناعة المائية هي عبارة مسن أناء خاص بملا بالماء متسقط منه المياه نقطة بجيد نتطة نيهبط مستوى الماء نسى الاتاء ويمكن وضع علامات بدل على الوقت وكلوسا كار مبوط الماء طال الزمن .

وقد ظهرت بعد ذلك الناعة الشمعية وهيي عيارة مين شمعة من وزن مناسب وموحد

الله الدين المسلم و ويصفها المسلم المس

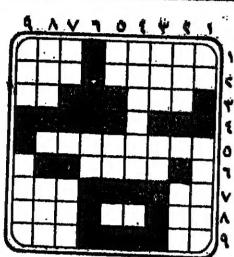
ان البينامة الربلية تتركب بن النامين ينمدلان من طريق منتحة ضيفة ويمالا الاناء الإعلى

تعلى وسرة المصلة اسلكة والمشككة للم مويانه يمكر اجراء بعضاولت إلما تغير الدلية المباشرة مع مشتركي المانغن الألي في مدينة ماد فالعقاراً مدماري ما سنوام عرف الأسمارة على المستخدمة المستخدم

العاصة عُمَّانَ (١٠) العدوالمثا ره،) الرقاء،الفرق (٩،١ (17.) مادبا، للطارلدولي (۱۸) العقب م

ملاحظ لمشتكي لخانف فيمدينة ماديا در سار حيث محدة تتعلى رفيد بلك ودلية في إنت المالات علماً وزياداً وهو الأومنقل در سار حيث محدة تتعلى رفيد الله معالية المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظ

التاقيقالية



معكوسة ، أبن الفرس . ٣ ــ اهــد نصفي اليوم ،

كاتبة عربية . ******** 🚣 { ه ــ قصة ادبية .

٣ ــ سهر ٠

٧ ــ اعلى جبل في الاردن ٤ نترك معكوسة • À ــ اسم موصول معكومة احد الإطراف ، اسم مؤنث ٩ _ جدها في لئام ، لسف

عمودي: ا ــ حرف نفي معكوسة ، والمغراج . ٢ ــ من الاحرف الابجدية ، ٣ ــ يعبر معكوسة ، من الزهور .

o _ خاصتك معكوسة ، ٤ __ هيبته . ر _ مثل للاداب ٧ ــ علقم معكوسة ، رجع ٨ ـــ اسم علم مؤنث سعكوسة والق معكوسة . ٩ _ مكتوم ، امنا شيئا لحين معكوسة ،

اجمل الاسماك

أن احمل الاسماك عي تلك الانواع التسي تعيش بيسن الشعاب الرجانية ، فهناك الاحسر والإزرق والاصفسان والاسود والبرتقالي والارجوالي

والاسود والبرتقالي والارجوالي

انواع من الاستماك بلقـــط

الخطوط دهبه أو قضية عندمنا

تسقط عليها النبعة الشينسي





نبذة تإريخية

تحقيق علمي قصير

حجم النطاد ، وقد تستمسر عملية نفسخ النطاد حوالسي

كيف يطبر المنطاد ؟

اهم شيءي جب أن تعار له الاهبية ، هو « الثال » مالدوة

الرائمة يجب ان تكون كانيه للحمال وزن النطاد نفسه ١

ومن ثم المسافرين والاجهسزة

والامتمة الاخرى . ، ماذا مسا

ارتمع المطاد بسرعة شديدة، تضاف اليه بعض الانتال ، اما

اذا حدث العكس ، متقلل من

الائتال بصورة كانية ، وبعد

الانتهاء من هذه العملية يتاكد الملاح لليرةالاخيرة من صلاحية اجهزته كالبوصلة ومقاييسس

الارتفاع والسرعة ودرهسة

رطوبة الجو ، وتسجل جميع هذه القاييس بشكل خط بياني على ورقاذات مربعات صغيرة

مثبتة على جهاز خاص لديه ،

وبعد ذلك نصين لخظة الانطلاق

والثهرر من جميع التيود ويبدأ النطاد بالارتفاع شيئا المنيلا

وياخذ بالإبتعاد متبعا اتجاه

الرماح . . وليس الملاح مسي

هذا الأمن عول ولا تول الا

أنه يسيطر على مدى الارتفاع بواسطية المياش الرسيان الوجودة لديه ، لان التطوس

به جوده بديد من الرسال تكفي الزيادة ارتفاع المطاد بالمناب المتعاد بالمناب المتعاد بالمناب المتعاد المديدة أن رسي

حللة من الزمل تؤدي السن ارتفاع محسوس المتطاد يتبين من هسال بان مسادة

يتبين من هيد بين المناد تتواقف على كبية الرسال المكان كانت الرسال كبية كدرة كان الارتفاع الملسون واطول من الارتفاع الملسون واطول من الارتفاع الملسون الارتفاع الملسون الارتفاع الملسون الارتفاع الملسون الارتفاع الملسون الارتفاع الملسون الم

الكفيلة لنموهم بين الاطعمة التي يتناولونها وآنتي تتوفر لهم ، ويقسول البعض ، ان المصادر التقليدية للمسواد الفذائية للبشر اسم تعد تكفي لسد الهاجية المتصاعيدة باستمرار للفذاء فلا بسد تبعا الماد الماداء فلا بسد تبعا الماداء فلا بسد تبعا الماداء على الماداء فلا بسد تبعا الماداء على الماداء لْذَلْكِرِ ءُ مُسِنَ آيجاد وسائسل وطرق اخرى للتفذية . ويتوم معهد الأبحاث العلمية للعلوم الحيوية المتعلقة بعنصر وتحت هذا الجليد ، دائت وهاجر كتسير من الحيوانات

الفحم الكيميائي الإنسان مسن المواد الزلالية في اليوم الواحد في مدينة دورتبوند بدراسات حول امكانية زراعه النطور والطحالب البحرية ومجالات الاستفادة منها بهدف التيام بقسط مسن الجهود البذولة للتغلب على « الجوع » لسدى المناب على « الجوع » لسدى المراد البشر ، وهكذا مند النام المعهد الحواضا مائية تسزرع ميها المعلور والطحالب البحرية وتحصد بعد نموها، كما يهدث في الحقول النباتية العادية لمي اي مكان من العالم . . ويتدر ما يمكن حصده مسن الطحالب البحرية من كل متر مربع مسن مطح ماء الحوض « يوميا » بحوالي عشر جرامات مسسن مسحوق الطحلب الجان، وهو ما يعادل ٣٠٪ من مجموع ما يحتاجه الضا ، وتجري الآن الدراسات للبحث عسن المضل شكل وارخص طريقة تتدم

« الطحالب البحرية » له تاريخ طويسل حانسل .. مالرواد الاميركيون في رحلات ابوللو ألى القمر ، كاثوا يتناولونسة ومِعَامِراتِهِم ؛ وعلسَى كُلُ حَالُ كانت تشتخدية كاليك ، ولا سيبا فالنطقة الميطة بيمي تشادة وكانت تعدره ايضا من السواد الميانة

في الحلويات علسي اختسلاف انواعها ٠٠ ومسن يجد فيسه الجراة الكافية لتجربة كل ما

. * والحتيتة ان استخدام فذاء اثناء رحلتهم .. كذلك مسان إبطال تسلق الجبال من اليابان كانوا بعنددون عليسه كفاء رئيسي خلال العديد، من رخلالهم ملا يستح اعتبار مكرة الثغلية بالطحالب التحرية أمرا وبكرا جديداً ٢ فالفجوب البدائية

شتانجن ، يجد أنه لا يندم على

الدود و المدالية الرياسة الدود و المدالية المدالة المدالة المدالة الدول المدالة المدا

جنوبا كالحصان البري والايل الايرلندي والنمر مصاص الدماء ٠٠ أميا المامسوت ونيسل ــ الماستودون ، والفرتيت الصوفي ، نتسد امكنها تحمل الجو ألبارد ، بالقرب من حامة وأستمر الجليد في تحركه جنوبا آلاف السنين . . ولكن في آخر الامر ، أُخَذَت مُصُولً المنيف تزداد طسولا ودفئسا واخذ الجليد ينصهر ويتراجع مما أدى السي ظهور المسزء الإكبر من امركا النَّـي كانت والنطور كفذاء للمستهلسك

وقسد كرر تمرك الجليسد تراجعه عدة مرات ، وتسرك هو جدید ، وتدوی شیء مسا تصنعه وتطهوه پسد السیدة ذلك اثارا كثيرة تدل على زيادة ذلك ، وانه سيسترسل مس تناول المزيد حتما . العادي . ولكن هسل ينبغي ان يتسم ذلك في احسسواض. ومناسات صغيرة تقام في القرى ان تعطى الواحدة منها محمولا وزنها يساوي تماما وزن التاج ووضعها في الماء وقاس حجم

ل سطعى الواحدة بنها محمولا يكلي حاجة سكان التريسة النيسهم ، وعلسى مستوى لا يختاج المرة معه الن استخدام الآلات المسخية والاحمارة المسناعية المتدة وعلى أي حال قسلا ينصع بالاقدام على زراعة الطحالب بالأقدام على زراعة الطحالت والقطور في المازل على نطاق شيق عدون العمل على كسب المعلومات الاولية اللازمية للك . لا سيما وال هنياك أنواع خطرة ملها عاملها ها سامة عطرة ملها عاملها ها سامة على فليدا وينبغي المعلك فراهنيات المنازة (الغيال)

و د الطبور » المبدى بردسيم بدورات اللؤليس المرسن بدورات اللؤليس المرسن بهدون يخلس المرسدون الهديس ازولايوال الفسسالان بستهنيه جن الزرو

مع ازدياد عدد سكان المالم نزداد نسبة الذين يعانون من الجوع يوما بعد يوم وعاما بعد عام ٥٠٠ ولعل من أسباب ذلك نقصان الفذاء التوفر لكثير من الشعوب ، فاكثر مسن نصف الناس لا يجدون المواد الزلالية

قدم وأحد يوميا ،

مدنونة تحته .

العصور الجتليدية

حدثت النساء تاريخ الارض الموغل في القسدم ، تفسيرات كثيرة ومختلفة في المناخ ، ومنذ زهن يتراوح بين منيون ومليوني سنة، حدث أحد هذه التفرات ٠٠ انه ابتداء المصر الجنيدي فقد انخذ الجد يزداد برودة في المصل الشمال ، واخذت سقط هناك كمية كبيرة من الثلج ، لـم يستط الصيف اذابتهــا كلها ، وبذا ازداد الثلج عمقا ، ونحول ألى جُليد صنب ، اخذ يتمرك منطلقا من الجبال ألاسكندنافية ، معلنا بدايسة المستقلم المحلوب والمنطى طبقات كليم الارض ، كالمرز الرض ، كالمرز الرس ، وكندا ، وروسيا

من المانيا والمريكا . ومعظم المناطبيق الشماليب وقد تحرك الجليد ، السي زاد عمقه في بعسض الاماكن عن ميل وأحد ، فوق التلال والوديان والانهار والفايات ، في تحركه بطيئاً لا يزيد على

الجليد البعض المناطسيق ، كانتلاع قمم الثلال وتوسيع الوديان والاخاديد وغيرها .

تقول بعض الاساطي ان ا(هيو ا) ملك سرقوسه طلب من صديقه ارجميدسان يفعص ناها من الذهب ٤ ليخبره هل هو من الذهب الخالص او ان المنائخ فلنبه باغنافة بعيض المعادن الزهيضة الية ما وقد

الماء المفرج ، وقارنسه بحجم الماء المزاح عند وضع النساج ميه ، موجد أن هــدا المدار الكبر من حجم الماة المزاح عند وضنع تعلمت الدعب الخالص ميه لل مدا يشك أو الناج كسان ٠٠٠ وهـ يقتد () التاج كـان هـ حدويا على جدن آخر كالله الراد بن الله ون كالمــــ الدهـــ بن ويقيار هم الده الدار ف كل المراق المهاري التقال الدهــ الدى مراق وليه الله الدهــ الدى مراق وليه الله الدهــ الدى المراق والمراق المهاري المراق الدي المراق والمراق المهاري المهاري المراق الدي المراق والمراق المهاري ال

ا فيما الذا كان المستهلك الدي مستعدا بالفعسل ايضا فيما الدا كان العسادي مستعدا لاستخدام الطحالب كفذاء ، أ السنخدام الطحالب حمداء ، ام أن المرء في حاجة السي اللجوء لوسائسل الدعايسة والاعسلام المختلفة ليقوم بتجربتها على الاقل ٠٠ وأول من بدا بالفعل باستخدام الطحالب والفطور من الناج معهد دورتموند في الاطعمة ، هي عالمة المواد الفدائية ، جيردا شنانجن من مدينة بسون عاصمة المتيا الاتحادية فهي تستهلك تلبك المتجات يرميا في الاطعمة التي تطهوها ، ويذلشك تكون قدّ

في عام ١٧٨٩ ، اختــرع الخران مونت كولفي النطادة ومند دُلك الوقت ، لم يتوقف حبهور محبي الناطيد عسسن الفي قدما من اجل بلوغ دروه حولت الجانب النظري الى هاه هانب عملي تطبيقي ، من هاه الحاولة العلمية الشغلب على النماح مد وفي عام ١٩٠٠ ٠ انتتج معرض دولي في فرنساء نقص الغذاء في العالم ، عسن طريسق الخلامات والفطور ويهذه الناسية ، اقيمت فيسه أول مسابقة للمناطيد الحرة ، البحرية ، وذنك بالتماون التأم عددت فيه المهارة ومدى مسع عدد كبيرا مسن اصناف الاطعمة وطسرق تحضيها باستخدام الطحانب والفطور الارتفاع والسدة والسافة ، بكأنت السابقة بمثابة نقطسة أنطسلاق الأسيس جمعيسات ونواد لهواة الناطيد في فرنسا البحرية فيها ، ونشرتها بعد كتابتها ٠٠ سوآء اكان ذلك في والبلدان الاخرى • أثواع الحساء ، أم في الخبر أم

النطاد بين الامس واليوم

لقد تغير الزبن . . ولكسن الناطيد بتيت ملنى بساطتها لتبال اسالتها المتيتية ، لان مناطيد اليوم وهي تماما كمسأ كانت تبل ترنين من الزمن المتس المتصورة محانظة على شكلها ونومها ، والتي هسي مبارة من سلة من الخيزران على شكل مكعب أو متسوازي السنطيلات لا بزيد حجمها الأحيان . . ورغم أن محاولات عديدة لنغير هدده المتصورة الى حديد أو بالأستيك، الا انها بات جبيعها بالنشل كما يتول المتمتون لانه لا شيء بشبته الخيزران في متاومته ومرونته

تركيب وسعة هجمه المالة وعد عدم الناطيد ون وري سور مكوب من برا من من من من من من من من من بالم اللوع الكاثر سرعة فهسي المناطقة التي يبلغ حجمها ١٠٠ المناث التجمل المناث الشخاص فيط ، ويتكون المطاد من غزول غطنية مدهنة المنطقة من عضمها بحسوط من من المناطقة الم

عملية الهبوط التي تحمل المقصورة ، وقبل بضع ساعات مـــن الاقلاع ، يفرش النطاد على تبدا الاستعدادات للهبوط عندما تنفسد اكياس الرمسل الارض وتبدأ عملية ملئه بالهيدروجين السي أن ياخسد وحينك يترتب عنسى المالاح اختيار مكان الهبوط بعنايسه تامــة ليتحاشــى الاشجــار والاماكن السكنية وخاصـــة شكله الطبيعي ، ولكي لا يفلت النطاد عند كونه فهذه الحالة أَعَمْدُهُ أَلْكَهِرِبَاءُ ٱلَّتِي يَجْبِ أَن يتجنبها بقدر الأمكان • فتربط بالشبكة اكياس صغيرة من الرمل بزداد عددها بازدياد

وعلى ارتفاع مئتي متر فقط يرمي الملاح حبل العيادة السي الأرض ليحفف من سرعــه المنطاد حيث أن سرعته شديدة جداً وقد تصل الى ٨٠ أو ١٠٠ كياو متر في انساعة في هالــة هيوب الرياح الشديدة وبذلك يترتب عليسة تجنب الاصطدام

الشديد بالارض ٠٠ وفسي اللحظات الإخيرة ٤ يفتح الملاح كيسولة النطاد فيتحسرر الهيدروجين ثم تحط المقصورة على ألارض بهدوء • هواية المناطيد رياضة

ها من شك ، أن الصمود في المنطأد يتطلب جهدا كبيرا ومعرفة تامة بكل الاسور التعلقة به ، ولذلك يعد مـن الالعاب الرياضية الممسة .٠٠ وحرصا على ادامة هذه اللعبة الرياضية التي لا تخاو مسن بغامرات نقد أسست جمعيات ونواد لهواة المنطاد تقسوم يتدريبهم وفق احسن الطسرق والاساليب المديثة لضمان

نسم هده الايام السياء كثيرة، عين المنوارييخ •• ماروخ الى الفضاء المارجي وصاروح السنى الثبر والزهرة وصواريخ ثميل لجهزة عليه أو المارا صناعية . . المسلم تعبل مكل هسده الصواريخ وباية قوة يهب أن تلداع حلى تستطيع أن تقطع بسااسات هاتلة وتتخلص مسن بماذبية

> قبل أن تتعرفا على الماروح مِنَ الدَّاعُلِ وَكُنْ يَعْمَلُ } لا يُدَ اولا أن نتعرف مليني العرك

الممرك النفاث ينبارة مسن النوبة كنيرة بالقوية في الوسط وفي داخلها يحارق الطارسان

والمحامن ، وسرفية كرسيرة المحامن ، وسرفية كرسيرة المحامدة المار من الموراء ، ، ، والمدرو المحارات النائجة مستن المحاراق البلائين دوست معامل

مرتفع وبسرعة هائلة السسى خارج المحرك مسن الخلف ا وبخروج هذه الفارات يصبح الضغط في مؤخرة الانبومة الل منه في مقدمتها وبهذا ينداسع المحرك النفاث إلى أمام مم أن بالهواء ، مبيجرد أن نفركها فوهلها يدفعها الى الامام فلطبع

رني أي أنها تمسر عكس اتجاه

غروج الهواء بن موهتها .

الواقع أن المتواريخ لتطلق ا في النمناء ، كنسا الطلسات السنمادات أو ﴿ الرِّنابِيرِ ﴾ الدي الستعملها في الناسط والإمياد . ، وهي خطك إنشبه من من المركات البعالة اللي هنا عَمِرُ * إِذَ عَدِيْ عِ الْمُسَارِاتِ

الساخلة بن بوفرة العباروخ التجمعة التي الإنبام كيا مستور التحال في المحرك اللقائد و



نشب عظم في حلق نئيب المنا جسمه وشارف على الوت المناروا عليه وتكايفها بالتزاع العظمة بسن حلقه الزر منقارها طويل . فقدمت الله ومدت منقارها الى فمه وانتزعت العظم الناشمية المشمر الذئب بالراحة . أما هي فطلبت الاحر لقاء هذه العملية فنظر اليها الذئب خاحكا وقال يها عزيزتي ان خداكا وقال يها عزيزتي ان ادخال عنقك في نهي وأخراجه ادخال عنتك في عمى وأخراجه سالما لهو اكبر أجر لك ماتكري اله على السلامة .



الجبال في هذه البلاد الصبات يتوجها للج البض ناصع كاللبن أمن كلنة اللبن اشتقل كلمت

لبنان واللقوها على التطقت المهامة المهامة المهامة الواقعة في شهرال بلادهم وهي المعاقة المعروفة الان عادم لبنان .

والفاهلة المتودان بفعد اطلطها

واحد السودان المقد اطلقه والمعرب على البدود بين سكان البدود بين سكان البدود بين سكان المعرب المعرب

هبل من هده الحبال .
وفي بداية القرن العشريسن
دهب العلماء الاتكليز الى ابعد
من هذه التجربة ، حين عمدوا
الى وضنع القطن في آذان بعض
الخفافيش فوجدوا أنها لم تعد
تعيز بين الحائط والفراغ وانها
الحت تم ط در العراغ وانها
الحت الحراء العراغ وانها
الحراء العراء وانها
الحراء العراء وانها
الحراء العراء وانها
الحراء اهميه الرادار ما هوال ما هو الرادار ما هو الرادار ما سؤال بساله معظم الناس ، السبه مواقع الطائرات والسفن واي هيف الحسر من الإهداف المتحركة ، وهو يساعد على الطائرات سواء في الليل او النهار ، كما يساعد على الوجيه الطائرات للهبوط هبوطا مير بين الصاحة والمراح والم راجت تصطلدم بالعوائلية وتتساقط كاوراق الشهر . صوت أقوى

في فتسرة الحرب العالية الثانية الواقعسة بيسن سنة 1979 ــ 1980 كانت كلمسة

((رادار)) سرا مــن الاسرار الخطيرة آلتي لا يسمح بالتفوه بها الا للعلماء الختصين فــي احتماعاتهم السرية .

ولقد استخدم هـــذا السر، الحربي الالمان والبريطانيون في

آن وآحد ، ثـم شيئا فشيئا بدات هــده السرية تتلاشى ،

بدات هسده السریه تلاشی و وبدات الکلمة تتردد فی اوساط مختلفة ولکنهسا ظلت محتفظة بحرمتها وطیبتها و حسی آن احد العلماء ذوی النکتة کتب ردا علی تساؤل الناس یقول آن الراداز هو (رادار) مؤاء التالية الکلمة هکذا له شاست

اترات الكلمة هكذا او ترئست

أهمية الرادار

التسمية العربية الأصلية . -الساطلة الواقعة غربي لينا وقد سيني العسريا اللطقة

راسم ((تونس)) بدون همزد .

اسم (د تونس البدون هيزة ، واطلق العرب اسم الجزائر على على بلاد الجزائر لانهم لاختلا وجود عدة حزر في مذخل بيناه الجزائر الجالي و مذخل بيناه الجزائر الجالي و مذخل بيناه الجزائر الجالي و لا يكن له محرى و فاصنة في البدر الابيش علما على أم البياح هذا الاسم علما على أم البياح هذا الاسم علما على واحتا أن الكسر أن يوسيك المحالي واحتا أن الكسر أن يوسيك واحتا أن الكسر أن يوسيك في الكل يرجع البد المفسل في المحالية على مدينة هذا الإسلام على مدينة أم المحالية ا

من صوت الأنسان واعيدت التجربة علممسى

اختراع الرادار ؟ اما كيف تم اختراع الرادار ملذلك تصنة طريفة .

معدد حدث ذات يوم في القرن الثامن عشر أن استرعيي المفاش بطيرانه السريع انتباه العالم الطبيعي الإيطاليين

سبالانزاني مجمع عددا من الخفاسي الخفانيش وعصب عيونها واطلقها في غرمة تدلت مسن سقفها مجموعة من الحيال المذا بها تطير بحرية والمان

تامين دون أن تصطدم بـــاي حبل من هذه الحبال .

الدولة تكون بميدة عن غارات الاهداء هليها سواء من البسر او بن البهر ويقال السه مندما و السي

الاعتبار علسي المتعدة الشلني الشنات ليها بدينة مراكش ا مسأل بعض العنبيس والما راي شيء ١ ١ وقد تطورت الميارة مع الزمن السي كلية مراكس بع الزمن السي كلية مراكس أم الزمن السي كلية مراكس والمسلم الموسد في الموسد في الموسد في الموسد في الموسد في الموسد ا

سر الخفاش مكن العلماء من اختراع الرادار التجر بةتبدامن أيطاليا وتنتهى بلعبة الخبال أمينا في ارض يحجب رؤيتها الضباب أو غيره ، ويتسم اتجاه معين ، ثم استقبال هذه الموجات الموجهة اليه .

خفافیش اخری سلیمة السمع ولکنها مغلقة الافواه اغلاقا محکما ، فحل بها ما حسل بسابقاتها ال عجزت عسن الطبران بامان ، وبومها س في سنة ، ۱۹۲ س سخیل العالم هارتزویج ملاحظة قال فیها : ((ان الخفاش یطلق اثناء طرانه صرخات نارت دبدیه و الدة تند الدرات الاصدات و الدرات الاحداد و الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات الدرات و الدرات الدر طيرانة صرحات درت دبدب مائية تفوق دبدب الاصوات السمعية الانسانية فتصطحم هذه الدبدبات المرتية بالعوائق التي تواجه الخفاش وترتد اليه كالصدى فيسمعها باذنيه والت تجارب الفيزيائييسن فريفن وجلامبو سنسة ١٩٤٠ مؤيدة ملاحظة هارتزريج ، فقد استطاء الاتنان تسحيسا،

استطاع الانتان تسجيـــــل صرخات الخفافيش فـــوق السمعية فاذا بذبذباتها تتراوح ما بين ٤٠ و ٥٠ الفد ذبذبة في

الثانية الواهدة ، اي الوى من الشعاف مسا يستطيع الانسان المادي سنهاعه ٠ العادي سهاعه .
وثبت أن الخفاش يطلق ما
بين خهس عشرة من هذه
المرخات في الثانية ولكنن
مرخاته تصل الني حوالي
ستين صرخة في الثانية أنا ما
وجند حواجز وعقبات .
ويتقديره الوقت بين أرسال
ويتقديره الوقت بين أرسال
المرخة واستقبال صداها
وستطبع تقدير السافة الني

تبعده عن العائق

كيف يميز الامتوات الكثيرة 1

وتحن تعلم ان بسن عادة الخفافيش أن تعيش جماعات وان نظير جباعات واللك من حقنا ان نتسامل كيف ينسلى للمعاش أن يتبين مرهاته بن مرخات غيره من الاصداداء والم أن الجواب ملى هذا السوال س وان كان لم يستطع المد العاكد منه ساهو انكال خداش يطلق مرهات ذات لبذبينة المتلب المتلايا بسيطا فث الخلافل لا تلطلق الى لكر من خست اجلاء المارة ومكارا استطاع الالسنان أن الموميل السبى الرادان التجليه الرابيتية المينسية الخدافي الكان بين المطلم اختراف الد الفرى المقدرين ال

ذرج سليم من بيته صباحا حاملا حقيته الصفيرة ليصل الى الدرسة .. كسان يمشي

متناقلا لانه لم يكبل واجبه المرسي في الحساب • وصادفه في الطريق زميله في الصف الخامس الابتدائسي

طارق ، يحمل دفتر، وكتابساً فقط ، وبعد ان حياه سايـــــم

ساله عن حقيته ، فقال طارق لسن العب السي الدرسة

تعجب سايم من كلام طارق رساله : لماذا ٠٠٠ اين سندهب

تردد سليم ثم قال وهمـــا بنمشيان ببطء وسط مجموعة

من الطالب المسرعين ((وأكن

سيعرف اهلي بذلك » قسال

حتواله

وقال الوطن بصوت رجاله :

ے اتت رجل ہوئی به · ·

وبرهات على الك رجل يوكل به .

عل الومان ، وماذا تريد أن تعمل أ

قال أزاريد أن يكون الرهان على دمي •

قال (واريد ان يكون الرهان على دمي و وعلن واريد ان يكون الرهان على دمي و وعلن الرهان على دمي و وعلن النبيات واحبح اللبيان و وكثرت النبيات واحبح اللبيان والنبيار الانتيان واحبيا و ببياها وعلن واحباء النبياء النبياء

طارق « من سيقول لهم ؟ انه

اقتنع سليم براي طارق ، وذهبا للحديقة صباحا ، يمرحان ويلمبان ركبا (دولاب المهام) وترحلقا وتراكضا على

الهرام) وترحلقا وتراكضا على العشب ، لكن عين سليم كانت ترمق بناية الدرسة القربية من الحديقة، واذنه تسمع اصوات الطلاب وهم ينشدون، وعندما الساحة المحاورة بملابسهم الرياضية المحددة الجميلة تأثر كثيرا وفكر بمدرسته التسمي فارقها هذا اليوم ، وحسون الالهاء

يوم والحد ١١٠٠

بداية العام الجديد ٠٠ ومانجع وبينها هما يتحدثان هكذا ٤ موجئا برجليقترب منهما ومعه شرطی قائلاً: أنهمسا اللذان كانا بقربی ، اقبض عليهمسا معندهما نقردی ،

لالت . لاحظ طارق شرود ذهـــن سليم عن اللعب وقال له : ما بالك ؟ أنه نهار وآحد وسنعود قال سليم وهما يجلسان على العشب المصفر : الــم ترسب انت في العام الماضي ؟ فلجاب طارق : نعم ولكننا الآن فــي

في سبيل الوطن

قال له الشابط الصهيوني: اثت من الرجال الذين

كان هذا منذ زمن بعيد ، حين كان يعمل مراعقا لهذا

والشم ، وقال ، نعم اني رجل يواق بــ ، خاصة

الله المات عده الثقة آتية من جانب الوطن ٤ لا من جانبو

أحداء الوَّعَلَن . وَذَاتَ يُوم ؛ قالمُ المُسَامِطُ التي طريب ق عُرِعِي وَلِمُلْكِيَّ

عليه الناز عواهد كاية الاوراق التي كانت بحورته م عليه الناز عواهد م

قال في منظل الوطن يهون كل فيء

نلق بهم ٥٠ ورسم هو على شفتيه ابتسامة صفسراء)

فعندهما أقردي وسليم مسن بهت طارق وسليم مسن المفاجأة وأستسلما المفيش الشرطي الذي لم يعثر على الركز الشرطة بحجة أنهها المقود ولا المقابق المقده ولا المسالم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والرجل لهما ووسالهما المسلمة المسلم

قال سليم بهدوء: لقد هربنا هين الدوام وجئنا السي هنا لنلعب ولكننا لم نسرق شيئا ، قال الرجل: انا مستعد لان النازل عنكما اذا ذهبتما السي

قال سليم ؛ اننا نشكرك ونتمنى ان تلقى نقودك ، وينها هو يتحدث المح طارق محفظة سوداء في الارض ، وركض نحوها وجلبها وسلمها الى الرجل قائلا: اهذه نقودك والله المدار المده وشكوا ، نعم وشكوا . اننسا نشكرك الى الرجل عاد المحرا . عالم واسكرا . . مقال طارق : أمنا على ثقة من النا أو كنا مع زمالتنا أسسي المدرسة لما تعرضنا لهذه التهمة

قال له الشرطي نعم با ولدي فالدرسة هي الكنان الافضل لكما والذي يحميكما من زال الشارع ومشاكسط التثمرد

ودع طارق وسليم الرجلين وتعبا إلى الدرسة مباشرة : ١ دخلا مرفة المدير وقعبا عليه التعادلة وطلها السهاح : ١

ابنسم الدس لهما واقتادهما الن الصف طائبا من المعلم السماح لهمما فحقول الدرس غائلا: ارجو الانفوذ الملهما مسرة اخرى وبابي مسيوح اساعدتكما ب

استمر طارق وسليم طالبين نشطين في العام الماضي هتي نجما للصف السادس دون أن يتفييا بوما واحدا أو يهملا أي واجب ، وهما في هذا العام يستمسدان لخوض معركسا الأمتمانات بشوق ورغبسة ، ودراسة متواصلة ،

عطيق

يحز في نفسي وانا انجوّل في الاسواق عندما اسمع اصحاب المحلات التجارية يقدمون دعاية الحالت التجارية يقدمون دهاية الاصناف انتي يبيعونها بانها من مصنوعة والمبركا ويقاني وويا او امبركا ويقاني كذلك عندما اعلم ان عدداً لا باس به مسن ابنائنا اوروبا او يساعدون في عمسل المسانع في المبركا ويضفف المسانع في المبركا ويضفف ويقفف وهندها المائع في المبركا ويقفف وهندها المائع في المبركا ويقفف مصنع الله هناه الاصناف ، مصنع الله هناه الاصناف ، ما مناه المائية الم الحمد السواعد والمنال ولا 4.4 ينقصنا الاقلال مسن التضطيط والايمان بمودأ خدمت المؤطن . 4316

اس عسيارة الدائد المرع سيارة المرع سيارة المرك ندائد من الفضلة الزرقاء » وقد وملية من المرائد من عام ١٩٧٠ المرائد الم وقد عليه المرك تعدل بعمول مندليا سرمة (ه) ا كيلو معوالا في النباطة

19713 17

189 ...

الجنة تحت أقدام الامهات وهذا يعنى انك لسن تصل الی اسمی هدف یتهنیی الانسان تحقیقه ، اذا لم تکن بارا بامك ،

- ولماذا يكون هذا البر ؟ والجواب ، أن اعظم معاناة يتحملها مخلوق في هذا الكون هي المعاناة التي تتحولها الام .

ولن نعود لتكرار عضل الام، ومعاناتها ، وسنهرها بسيل نسال سؤالا واحداً : من هو الانسان الذي يتف الي جانبك لبل نهار ، طفال كنت ام شاباً والبحواب الماباً والجواب المابي معروف . وطابلا انتيا نمرف هيا كرنا الجواب ، ولعزف ميا كرنا مسات المرات ، عين الام و والملها ، فلهاذا لا تكون بارين بهذا المحلوق الذي مد حال المحلوق المحلوق الذي مد حال المحلوق بهذا المخلوق الذي يضحى بكل درم من جسمه سن أجل أن النسبو أجسناينا) وبالتالسي عقولنا

أن قرائد حسنم الآم ، هي الاستامي السندي المسلوبي المسلوبي الملي عليت المسلوبي المسلوبية المسلوب

من الحراف أن كان الإيام بيشيا الا وكان عبداً للا و المن المن المن المنافق التوليد المنافق التي المنافق التوليد المنافق المناف

ون قطائد الاصدقاء

مــن هناك بقام : سعد مهد رهيم حاطبتني شجرة الزيوتن ني خاطبتنى شجرة الزيوتن في حيفا ، استنى ، المتنى ، الماتنى ، الماتنى ، الماتنى ، المات في خيام غزة انارضنا الطاهرة تسد مستها آتدام

نظرت حولي فوجدت كل شيء كليا) فحيلت سالحيي المقاومة ، وتنت أنظر للطفلة السوداء واتفت انظر للخيمة النبي تعبث الريح بها وسط الصحراء واتفت انظر للثائس السدي

ينفجر غضبا كالبركان في جبال الخليل . السين . . الوالك اهصابسي . . المسابسي . . المسابسي الوالك المسابع الم

انه المب الكبير سكب في الليل نوره وناجى تلبي الظمان وكلم عقلي الولهان لم يفهم الهمس احد سواي لان حبي السحري . . جبار لم يعرف الانسان مذ هاي قرار

ثمن الساعة

اللص الأول : بكم اشتريت هذه الساعة الذهبية ؟ اللص الثاني : بستة السهر

مصيدة الطفل ؛ ماما ٠٠ ماما سقط غار في وعاء اللحيب .
الام : وهل اخرجته ؟
الطفل : كلا . ولكن دفعت القط ليصنطاده .

کیف بخلت ؟ الاول : الطريقة التي تخرج بها الكتاكيت من البيض مريدة

ومدهشية الكائي أولكن الذي يدهفني هو الطريقة التي تدخل بما إلى البيضة

يبعث عن النوم الأي جدى احد الإشاعاء اللهال عالما و الطراس اللهال عالما الرحل على اللهال على اللها اللهال المحلة الرحل على اللهال المحلة الرحل على المحلة اللها على الاستادات المحلة اللها اللها اللها المحلة اللها الها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها الها اله

مناجاة للقمر لاح تمر في ليل طويل

وهل . . وحر في صبت طويل وانمفر الحب في تاوب المبين ونام الطير مغردًا .. من حبه

وترك القمر مع الليل الطويل لاح والنسور بعينيه والحب ينبع من شلنيه كانه زورق سابع لا يعرف القرار .. هو نفية الآهية

بيكاسو
 الفن لا يكتبل الا بالتنقسل
 ووسايرة الزمن ولا بد مسن
 التغيير والتنويع بين حينو آخر
 • وهذا هو الجديد في الفن
 • فولتي

هناك هندسة خيية مي المنون تحركها يد الفنان

ای مکسیم غورکی

ونفية حب تروية وأمسية شعر بدوية وليلة عاشق غرامية كلبع في صحراء كبيرة أنه الضوء والنور

ولا المق ما كنت يوما ألهان انني ساكون السائق في منترق المباع اننى سارتاد الحياة من بابها الكاذب لقد علمتنی کنف ابیع ملبی واشتري تلوب الفرياء

ألد بعث نقمي بحسارة كمياتك



ن ا ضل الذكري ولم تعلمني أسي الرحيال بعيدا أرحيل في بحور عيون ضطة ولا الوتسوف

ما كنت يوما أطن السكاري

دخان سيجار مزركش

لند كنت غريباً يا للغربة أند ملّمتني كيف أدوس الأ بحسداء بارد أتد كنت شريفا يا للشرف لقد علمتني يا سيدني وما اكثر علمك يا للمهزلسة لند بعث تلبيي بحننة من مطاهر

مكسيم غورتي البراري البير البير البير على عدام بيروه البير على عدام بيروه البير البي

صيد التواسيم في افريقيا حديث طريف ارحاله امريكي توغل في اوساط افريقيا عبدالعزيز عبدالرحين

ما كادت الشنمس تغسرب خلف الافق ويحل الظلال مسي حف المها ويحل التصمل السي السهاء حبّى بسدات الجسام النهاسيح الرمادية تطوف على سطح آلماء في ذلك النهر البني اللون باوساط أفريقيا فانضمهت أنا والحي السي جهاعة الصيادين وتعجبت لما

رايته من عدم اكتراثهمباطفائهم الذين كانوا يلعبون ويصيحون دولهم على ضفة ذلك النهر

وكنت اعلم حيدا أن أولنك الصيادين لم يعرضوا أرواههم للخطر حبا فالصيد ولكن لانهم كانوا يرتزقون من ذلك ألعمل

وكنت اظـن ايضا أنهـم يعطنون على أولادهم ويحنون

سيهم . المعظيت دهشتي الم شاهدته المن عسدم اهتمامهم باولادهم وكنت على وشك أن اصيـح اليهم والومهم علـي اهمالهم اياهم الا أني رايتهم قد توجهوا نحوهم ديمة واحدة ، مظننت أنهم استدركوا الامر والبلوا علم المعاركوا الهر والمحسوط على المعارف المعا ظننت لانهم حملوا اولئك الاطفال ووضعوهم على حافة النهر حيث تستطيع التماسيح الوصول اليه موالمتراسهم ،

قَالُوا : رات ضفدعة سقيمة اورا ندا بهيئة حسيبة محادثت نَفِسُها قِائلة : الا استطيع ان المنطبع الله الله المنطبع ال المنطبع المسلم في هذا الجسم المنطبع فاصبحت التشخ بغرور ظائلا نفسها بانها ستصبح مثله .

ملك.
وهيدا قلت بلوغ الايسل فاقت لجارة لها تقول : بالله القرن يا جارتي السي الساو القطاب المساور في الله المساور في الله المساور في الله المساورة ا

الامر الغريب والمهنى انهمم يستعملون أولادهم لاغراء التماسيح مشل ما يستعمل صيدو السماك الحشرات

الصغيرة لارغاء السمك . الصغيرة لارغاء السمك .
وبينما كنت منشغلا بتلبك
الخواطر المتلقة اذا بطائفة من
التماسيح ظهرت فجأة على
سطح الماء وتوجهت بسرعة
نحو الاطفال ، فلم انهكن من
كتم غيظي لخبث الصيادين ،
ولم يسعني أن أرى بعيني
اولئك الاطفال الابرياء يذهبون
ضحية من أجل طمع آبائهم ،
فرفعت بندقيتي السي كتفيي

لاطلاق الرصاص على تلك الاجسام الرمادية الفليظة ، ولكني قبل ان المعل نزعها اخي من يحدي ، وفي نفس تلك المطلة لحت التباسيح ماتحة كان من الصيادين الا أنرموها برماحهم وشقوا الفضاء نفوسها ماسرعت نحو الاطفال لاتين هل من ضرر وقع لهم أم هل طاش سنهم احد الصيادين فاصاب طفال وجرحمه ، موجدتهم لا يفتاون يلمبون كانه لم يحدث ثنيء ولا علم لهـم

ونظرت الى آبائهم الصادين فكانوا هم الآخرون قد نسوا أن لهم اطفالا يرجع الفضل اليهم في اغدواء التماسيع ومتلها . ، وكانوا مشنفوليسن وسبه ،، وسور مستويس بعملية سلخ تشرة التماسيع التاسية وتنظيفها حتى تصلح للعرض في السوق والبيست التجار الأوروبيين روج الله بضاعتهم ووتسى اطفالهم الذين يعرضون للخطر

يوميا في سبيل رزقهم •



درجة مها لا يؤثر على هذه الزاحفة من حست تسيق عثر ترب تساطسی، بمسر تزوین علی حیة لها راسان من حیات الحثسالش ، و وسدا

مركتها وتوافقها .
حركتها وتوافقها .
وبسبب ترك البيئة الطبيعية التي كانت تعيش فيها والطعام المفضل لديها (اللمرانية والعوالق الماثية) والرخويات والعوالق الماثية) بدأت المحية تفقد قوتها يوما

بعد هر المسلمة المسلمة الإصطناعية ساعدت يعض الشيء في الإبقاء على حياتها حوالي السهرين ، وفي راي العلماء ، أن الحية في ذات الراسين ظاهرة غريبة في الطبيعة ، ألا انها في مسلمينة .

حيات الحثمالتين المختلف في النوع من الثعابين لا يختلف في التي التي التيب التسب التيام التيب الت مسه ديسكان راوي ...

النسلة علمتنى الثبات في هو فضاله وساح والمحمو والت الناه والتاليب والتا

3 100

ايها الاصدقاء .٠٠

سنحدثكم اليوم عـن أمجاد العرب عي جزيرة صتلية التي

حكموها طيله مائتي عام . ويعود بنا هذا الحديث الي

تونس ، ماضمة لهم ٠٠ واو

نظرت الى المريطة للاحظيت

مدى القرب بيسن التسيروان

وتونس من جهة وبين جزيره

وكانت صتلية هذه خاصعة

لحكم الدولة البيزنطية في تلك

الايام ، وقد دانت لهذم ألدولة

الني كانيت عاصبتها

السبطنطينية ، بلدان أخسري

أي الطالبا وسواحس البلتان

ويبدو أن حكسام صقليسة

طفاة طالين ، مند تبرد بعض

البيزنطيين كانوا في تلئد العهود

اهالي سرتونسة ، وهي احدى

مِن صِعْلَيةً ، على أولئك

الحكام ، واستنجدوا بأسير التيروان ، زيادة الله ، عليهم

وما أسرع سا استجاب نلك

الامير العربى لدعوتهم واعسد

العدة التجديهم ، الأ أن التوة

التي مهزها كانت توة عــزو

واللج أكثر منها توة عــــوث

صتلية من جهة ثانية ،

واليونان وغيرها

عندما ببدا الطفل في التماؤل يعني أنه بدا يفكر ويستضدم أعظم أثنىء منحه الله الانسان وهو « العلل » . فَهُو يريد أن يفهم ما يدور في عالم الكبار ، وهسو يسسري ويشاهب ويسوسع أشياء لا يستطيع تفسرها ، ويسرى الوانا غريسة ومختلفسة لا يستطيع أن يتبينها بنجة كافية مبيدا بالتساؤل

وللأجابة على تساؤلات الطلل عددة تواعد يحسب مراعاتها كمسا يقول الدكتور سيد مويسس رئيس المركزا الدرس للبحوث الاجتماميسة والجنائية ملا بد من خلق الثقة بين الطفل ووالديه، وأن تكون الإجابات بسيطة وغير بعيدة عن الواقع ، ولا مفرقة في الاسطورية حدي لا يصطدم بحقائد في الحياة ، وفي نفس الوقت لا تكون الإمامات عارية بحيث تصدم براءته أو تكسون اكثر العديدا على أدراكه ، على ان ناخذ في المتبارنا شاعريته

والما فاهالما الطفل بسؤال محم بحد عدم نهره هنسي لا يصدم ، وان نقم له إهابات صحيرات لانه اذا اكتشف الكذبة في الإجابات فلسن يثق فيما نقسال له بمسة ذلك ، وبالتالي يبدأ هن في اخفسسام أمكاره لانه صار يشك في اقرب الناس اليه

يتول الدكتور عويس ، ولكنها في نفسس الوقت صحيصة ، والطفل في هذه المرحلة مسن العمر قد يكتفي بذلسك ، ماذا سأل لماذا ماما وليست عمتي تكسون الإجابسة : لأن ماساً

منزوجة من بابا ، الما عمنــك وهكذا تتدرج معه كلما زاد ادراکه وغهبه . كذلك يجب أن تكون الامثلة التي نقدمها له قريبة من ذهنه مثل تامل الحيوانات المديسة لديه ، أو تفتح الزهور والثمار وتغير الفصول والليل والنهارء

كما يجب أن ناخذ في أعتبارنا واهبه الخاصة واتجاهاته النَّفُسية ، فاذا كَانَ بِحــــب الرسم ، فلتكن لَفتنا مليلة بالصور الجميلة والالسوان المختلفة ، واذا كان يحسب الوسيقي فلنحدثه عسن انفأم الطبيعة واصوات العصافي ٠٠ وهكذا .

وخلق الثقة بيننا وبيسن الطفل يتبع لنا الفرصة لاختيار الاجابة الناسبة لسه ، فضلا عن تقله لما نقوله باعتبارنسا وصدر صدق بحترمة ، وللك أفضل من أن يعرف الطفيل المعاص المعاص المعالق مشوهة من السخاص بلا ثقافة كالخدم ،

این دهب جدی ؟

ماذا لو سنال الطفل : اين

في الاختلاط

كلها مع انسا نسيء فهمها و المعتبرها علاقة حنسية او عاملية وهذا خطا ماجش المدادة المدا

مالشدالة بمعودها المحيدة الخوة وزمالة بماليسود اساسا طبي المودة البريئة التي لا

تسفيدن فرضا مايسا أو ماطلهسينا وأ ومسن التروما

المبداقة ان تقور بين الهبيل الجيل الواحد ، اعني سدانة الكبار الكبار والمسفان المسغار ، دوان الكون تعلقية

وفي محجومة من الناس ، بن المستدادة علاقة المستدادة علاقية المستدادة المستدا

سي الشباب والمبابة اصبالي المسلم الم

انني لا ألمهم معنى الحواجر بين الجنسين ، ولا ألمهم الا المعنى الصحيح للصداقة، أنها أطهر وأنبل العلاقات الانسانية



في هالة فقدة الشخص غريب منه يقول الدكتور عكاشه : عند الكبار او الصفار يكسون المزن والاسي هو الاستجابة الطبيعية لفقد أي شيء عزيــز سواء كان انسانا أم حيوانا ، اما في هالة فقد الطفل لشخص قريب منه فان الشمور بالعزن يمر بعدة مراحل، اولها مرحلة تتميز بعدم التصديق للوغاة او

اكتشف عام ١٩٠٥ فــــى افريقيا الجنوبية حجسر ماس بلغ وزنه ١١٦٦ قيراطسسا '

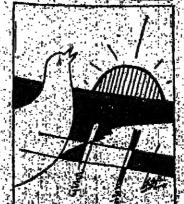
مطلع القرن التاسع الميلادي، اي الى ما قبل نحو الف سنة مند ذاك كان الحكم العربي بذكر آيات من القرآن الكريم عن الجنة والنار . وعن كنفية مواجهة الطفل ته امتد الى الاندلس ورسيح الأحساس بالحزن مع تاملات واستقر في بلاد شمال المريقيا ومع ان الخلافة العباسية حسيه ، ثم الرحلة الثالثة ، وهي الحزن الشديد ، وبعدد ذلك في خلال ٦ شهور ، اما اذا اسهتر الحزن اكثر من ذلك فهده علامة مرضية كانت قائمة في المشرق آنذام الا أن السلطة في السلاد العباسيين وانها كانت بايدي الافريتية لـم تكـن بايـدي الاغالبة ، وقد اتخذ هؤلاء من معناها أن الحزن تحول السي اكتئاب، واحيانا يتمول الحزن التيروان ، وهي مدينة اسي

فيه مرحلة التصديق للوفاة ثم الى أعراض عضوية وهنسسا يحدث ما تسهسى بالامراض

انكارها ، اما الرحلة الثانيــة

اکبر حجر من الماس

الى احد الصاغة الشهورين ؟ فصنع منه ۹ اهجار کریهـــة بالفة الروعة ، ودعى المجر



فاشترته حكوم الله الرئسفال وقدمته السي الملهك ادوارد السابع بمناسبة عيد ميلاده ال

وقد عهد الملك بهذا العجر

الاول ((نجمة المريقيا)) وهو على شكل الاهاص ، ويسزن ، ان قيراطا وله ٧٤ وجها ، ويعلو عرش ملكة الملترا ،

اما الحجر الثاني قبرين التاج البريطاني وبيلغ وزنه ٢١٧ قيراطا ونصف قيراط

لبعض المسادلات الجبريسة العالية وللبوزجاني ميزة أخرى

وههودهم عنسن ميدان الحرب والقتال انسى ميدان السلسم

ومن طريف ما يذكر هنا أن

ابن حوقل الجغرافي والرحالة العربي الشهر ، زار بالرمو عاصمة صقلية سنة ١٧٠ م،

كما زارالكثير من الدن العروفة انذاك ، الا انسه دهش لسا

شاهده في بالروق ، ويذكر في وصفه المصل اشاهداته تلك

أن عدد ما لقيه من الساجد في

المدينة الملكورة وحدها كان

٣٠٠ مسجد وان عدد الصلين الذين راهم يصلون في احد

هذه الساجد بلغ نحو ٧٠٠٠

ويشير ابن حوقل بعد ذلك

و يبكن وضع ابي الوفساء البوزجاني في القهة من قائمة العلماء العرب الليسن خدموا قبل غرون طويلة حركة التطور العليسي وارضوا طموح الانسانية بها قدموه مسن استكشافات كان لها الانسر الكبير في النمو الحضاري الذي نشهده الآن ، والبوزجاد الشهده الآن و البورجادي عربي صهيم بالرغم هسن أن لقيه يوحي عكس ذلك، وسبب هذا الالتباس هو أن العلهاء العرب الذين التشروا في حرب الأيراطورية الاسلامية الارباطورية الاسلامية الاحتياء التسهاء الذن والناطق التي حلوا قيها كالبيروني الذي

حوانيتهم في تلك ألدينة . اما عن الدارس والدرسين فقد ذكر الرحالة العربي انسه تعرف الى نحو ٣٠٠ في بالرهو وانهم كانوا جميعاً موضع احترام السكان مسن مسلمين

الى كثرة ما صادف في بالرمو من الزجارين ، وقد بمكن من

احصاء ١٥٠ حانونا مسن

ابجاد العرب في جزيرة صقلية

ومسيحيين • ويتحدث أبن حوقل بعد ذلك عن ألورق الأبيض المتاز الذي استعمله أولئك المرسون وتلامدتهم ويقول بانه كان اول ورق ابيض عرفته اوروبا فسي

تاريخها ، اي انه سبق الورق

جعلته متفردا بين علماء عصره

عهو الم يطرق أبواب هده

العلوم بهدف الهواية أو المتعة

العلمية الجردة ، انها مند

طرقها قاصدا وجادا وانمرف

اليها متخصصا عكان أن وضع

والمات ورسائل فالرياضيات

والغلك ومآ يتثرع عنهما مسن

علوم أخرى اعتبرت غيما بعد مصدرا مهما للعلماء والباحكين

الذين جاءوا يعده ، ونظهرا

الدين حافر البوزجاني متضلعا ليسي ميدانه العلمي ولاحساسة بأن المعض النظريات العلمية يصعب الفهمها من قبل العامة القسد

إمناف مؤلفاته ألسى فسمين

تسر وجهسه الدوي الاختصاص

الاندلسي اليها س

تقولسه السنشرقة الالمانية هونكة نسى كتابها (شبسس العرب تسطع على الغرب) : « لقد حول العسرب خرائب صقلية السي حدائق غنساء ، واستوردوا لها مسن بلادهسم اشجار البرتثال والفسنسق

ولم يقف مجد العرب فسي

صقاية عند ذلك ، مقد كان لهم

نضل كبسير في مجالات آخرى

نخص بالذكر منها الزراعة

وحسبنا أن نستشهد هنا بها

أشجار النخيل ، وزرعوا ميها والمر والمسوز والزمنسران ، فحولوا الزجيسرة المقسيرة مِبو اردها ألَى بلد يزخر بالتطن وقصب السكر وغير ذلك مسن الخيرات » .ه.

فتح طريق الاكتشاف

والتسم الثاني وجهه لعمسوم ألناس حيث بدت عليه الساطة وهمآ امران يحببان لفسسير المختصين الاستبرار في التتبع والتقصي ولعظمة هذا الرجل مند سندرت بحوثه الكثير من العلماء الغرببين مانكبوا عليها بالدراسة والتحليل وتأشروا بها أيما تاثر وبنوا كثيرا مسن نظرياتهم عليها ، ولم يتوقفواً عند هذا الامر ، اذ ذهبوا عي احيان كثيرة السى تسبة بعض مؤلفاته اليهم وذلك بعد أن ترجموها إلى لغاتهم مستغلين في ذلك المنور الحضاري الذي كانت تعيينه الاسلم العربية تبل ان تدخل مرحلسة تحررها المالية ، وقد الكشف مؤلاء الزورون وطسل أبيو مد و المعمل عدة الاسلسوب الواماء البولخاتي علما عربيتا المعلمي المائم والمعد احيانا وطالبا الفنا و المعد احيانا وطالبا الفنا و المعد احيانا والمعد الميانا والمعدد والمعد

طلبة المدارس يعديهون أعادة تعديد الورق في اعادة تعديد الورق في اعادة تعديد الفرق في المدارس ا في همهورية إلاننا الديقراطية بلسارك همع ابناء الشيعب وخصوصنا النبسايات والاولاد واطفال الدارس في همالاته نظامة الجمع اللابس، القدية والمحلات والصحف والكني المحلة والقام ، وقطاع المحلة والقام ، وقطاع الرساع ، وقع الله معيا

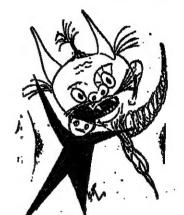


جمال جميل عبدالوهاب الصيد في الغابة ، ولم اكسن المسيد في الغابة ، ولم اكسن الملقات كلها هسدرا دون ان المسيد غارا ، لقد كنت غاشلا في ذلك اليوم ، وغجاة وتف المامي شعلب بفرو ثوين ، لم از اجبل منسه في حياتي ، ولسم ادع فسارعت الى وضع مسمار في المندقية بدل الرصاصاة ، كنت المساحات الفارغة ، والمسكت المسمار لاخسراج المنتية نحو المعوان ، وصوبت المرساحان ، وصوبت المسمار المنتية نحو المعوان ، وصوبت حجر المنوان بعيني ، غتدم شرر علسي غزان البندتية ، مرساحة بندقية . ويا للمجب مخرج المسمار هلي اثره كانه شرر علسمار هلي اثره كانه شرر علسمار هلي اثره كانه المحب على ذبل الثملب غانت المسمار على الرماحة بندقية ، ويا للمجب على ذبل الثملب غانت سسمار على المحب على ذبل الثملب غانت سسمار على الشجرة من ذبله ، فاصسح

كانه سجين متيد من ديله عي

لحصولي على ذلك الميد الثمين ، وسلخت جاده فورا وتركته يذهب بعيدا ليضحك عليه اخوانه من بني آوى وهو بدون جلد يرتجف من لسعات البرد ، والعجيب في هدده القمة ، أن جلد الثعلب خرج نظيفا دون أن تكون تطرة دم أو أي شيء آخر يسيء الى مظهره الثمين »

الشنجرة، مدهبت اليه مسرورا



امسسلان لشوازم /۱۲/۸۳/۷۸

تعان مؤسسة المواصلات السلكية واللسلكية عن طرح عطاء توريد كالملة مختبرات لكليبة الاتصالات السلكية واللاسلكية ، يمكن للراهبين بالأكثراك في العطاء مراجعة مكتب مدير دائرة اللوازم في المؤسسة جبل عمان سالدوار الثالث للعصول على وقائق العطاء مقابل دفيع مبلغ قدره عشرون دينارا فسير مستردة ، وأن آخر موسد لتقديم المروض هو الساعة الثالية بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق

الديسر العام المهديش مجهد الساهد السماعيل

اعـــادن

er aranaranana arana

البنائية والله الموادن السائمة والملاسكية عن طلح معلاد توريد كوال واعدة ملائية وولسلات ولوال المعلقة المسلات ولوال المعلقة المسلات ولوال المعلقة المحدد المحكم المعلم مراحدة المحدد المدين دائرة اللوان المدين المؤسسة جيسل عمان ألدوا المعلمة المحددة المحدد

أعلان طرح عطاء أشغال

تمان شركة مصفاة البترول الاردئية المساهمة المعدودة من طرح عطاء الاشمقال التالي : وقد النسخة المطاوبة ثمن النسخة المعال المطاوبة ثمن النسخة المعال المطاوبة الاعمال المطاوبة المعال المعالم المعال

الاعمال المطلوبة ثمن النسخة فلس دم النسخة مشروع تعديل خطوط سد المجاري واعسادة تزفيت وصيانة طريق رقم (١) فسسسي مستودعات العقبة

على من يرقب الاشتراك بالعطاء علاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عثيرة ظهرا للحمول على الشروط والواصفات مصطحبين معهم رخص سارعة المعمال .

آخر موعد لقبرل المروض على العطاء اعلاه هو الساعة النائية عشرة من ظهر يوم الانتين الوافق ٣/٣/٢١ .

رئيس مجلس الادارة

menerola de la consciención de

اعلان طرح عطاءات

تمان كركة مسفاة البعرول الاردنية الساهمة المعدودة من طرح المطاءات التالية :

ديذار	قلس		Š
•	. ,	نظام اتصال داخلي	AE/14
٥	·	عامل مساعد لوحدة	A\$/14
	•	البيدروجين (CATALYST)	
Υ	-	محركات كهزبائيــة	ARVIS
		المخات البدرين	
		خرق تنظیف (محلی	A1/5.
		او خارجی)	
$-2\sum_{i=1}^{n} a_i = \sum_{i=1}^{n} a_i = \sum_{i=1}^$		الماعات فيقط	V

ملى عن يرقب الإفهراك باي يدن العطاء إن الدسلاء هر أجمة مكاتب الشركة في جبل مدان ابرا الدخامة الكاتبة مشهرة بلامرا للمعمول على الكثروط والوالمعابت المطلوبة مسيطمين منهم الوقائق اللال، ق التن تقيت عدمه في جبال مسيطمين منهم الوقائق اللال، ق التن تقيت عدمه في جبال

الوغلاء والومنغاء المباريون . اهل موعد لقول المروض على المطاوات املاد هو العافة الثانية عشرة من طاهر يوم الاثنين المرافق ١٩٨٤/٤/٨ .

وليفرأ بطلس الادارة

قول على قول م : قابل من يذمك الن تبلغوا المجد وتكونوا جديرين بذلك التراث العظيم

قال احدهم: قابل من يذمك بثاث طرق:
الاولى: كن هادئا والا مان الزعاجك يبرهن على صدق من يتدحك .
الثانية: عش عيشة كاملة

متكنب ما يقال عنك باطلا .
الثالثة : تكلم حسنا حتى عمن يذمك متظهر بذلك للملا براءتك مسن كل التهم التسي يلمقك بها عدوك باطلا .

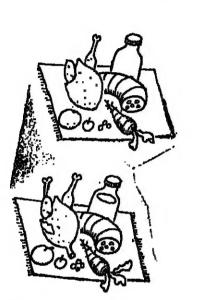
وقسال آخر
با بناء الشهداء يا مسن تجري في عروتكم اشرف الدماء امهام الإ تراخ واطرحواعنكم الاناية والتناحسر ولا تقتنعوا برديد آيات المديح والانتخار

علمه ذلك وانها الناس يرغبون

دوما ان يكونوا اسعد مـــن

المتشابهتين ، ثمانيسة غروق مختلفة .. حاول اكتشاف هذه الفروق ، ودونها على ورقة ، وارفق الصورتيسن موضوع الاختلاف .. سيمنح اصحاب لحسن ثلاث اجابات شالاث جوائز هي عبارة عسن ثلاثسة كتب مصنورة للاطفال ه

بين هاتين الصورتين



العيش عبيرا ما يجمل كتب معنورة للاطلال من العيش عبيرا العيش العيش العاشمية العاش

الاصدار الحادي والعشرون من سندات التنمية المسجلة استحقاق ۱۹۹۲ بمبلغ سنة ملايين دينار بفائدة ۱۹/۲۲ر۸٪ سنويا

بعائدة ١١/١٢ مسوية الماكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الحادي والعشرين من سندات التنهية المسجلة للاكتتاب انعام بمبلغ سنة ملايين دينار وفق الشروط التالية:

١ – ١/ يسمح للاشخاص الطبيعيين والاشخصاص الاعتباريين الاكتتاب بهذه السندات بالتيمة الاسمينة باستثناء البنوك المرخصة ومؤسسات الاتراض المتضصة

والشركات المالية .

ب/ يسمح للبنوك المرضنة ومؤسسات الاقسراض المخصصة والشركات المالية الاكتناب بهده السندات بالثيمة الاسمية مضائنا اليها علاوة اصدار بواقع ؟ // من التماة الاسمية .

٢ - يستمح للبئوك المرخصة ومؤسسات الافسراض المخصصة والشركات المالية امتلاك السندات المخصصة للافسخامن الطبيعيين والاشتخامن الاعتباريين بعدد انتهاء فترة الاكتتاب بالاستعار الرائحة في سنوق عمان المالي و المردار وامتلاكها من المردار وامتلاكها من خلال المائة السهر من تاريخ خلال المائة المائ

ا عديجور البنك المركزي الاردثي الاكتتاب بهذه المندات بالنيئة الاستهة و العمامل بها ،

ه ب تصدر البسندات بتاريخ ١٩٨٤/٣/٣١ وتقدم طلبات الاكتتاب في هذا السندات المتبارا بن ١٩٨٤/٢/٢٩ وحلى المبائة الدوام الرسمي بن يعم ١٩٨١/٣/٢٩ .

د سبكون التبنة الاسمة للبيئد الواجد عكرة دناسم الاسمال وتالق قدة الاسمال اللها الاسمال والتبائل اللها الاسمال والتبائل اللها الاسمال والتبائل اللها الاسمال اللها الاسمال والتبائل اللها الاسمال والتبائل اللها المتبائل اللها الاسمال اللها الاسمال اللها المتبائل المتبائل اللها المتبائل اللها المتبائل اللها المتبائل المتبائل

ال السندات مسجلة وتنتل ملكيتها من شخص الخر حسب نظام الدين العام ،

٨ ــ تستحق هذه السندات بتاريخ ١٩٩٢/٣/٣١ وتدفع قيمتها الاسمية لمالكيها في البئك المركزي الازدني في عمان وفروعه .
 ٩ ــ يكون سعر الفائدة على هذه السندات ١٩١/٣/١٨٪ تدفع على ستطين متساويين في السنــة اعتبارا حــن

المدر السي المدر السي المدر السي النبوذج المرر السي النبوذج المرر السي المنك المركزي الاردني في عمان ومروعه أو بواسطة البنوك المرخصة ومروعها في المملكة أو بواسطة الشركات المالية المعتبدة في المملكة أو بواسطة وكسلاء البنك المركسزي الاردني المعتبدين بالخارج ويجب أن يكون طلب الاكتتاب الاكتتاب بها (أو محسوبا بكامل التيمة المحددة للسئسدات المكتب بها (أو محززا بتفويض بقيد القيمة على حساب المكتب لدى البنك المركزي الاردني الذا كان المكتب عميلا للبنك المركزي) .

المركزي الاردني ادا خان المحلب صيد المردني ادا خان المحلب صيد المحلف ال

المندات المخصصة لهم وذلك خلال لمدة العصاما تشهد المندات المخصصة لهم وذلك خلال لمدة العصاما تشهران المندات المندات ويتم تسليم وثائق السندات المن

الى أصحابها فيها بعد . ١٣ ــ تعلى من غيريبة الدخل أو أية ضرائب أو رسنون الخرى الموائد والإرباح النافعة من الاسلامار فسي هذه

المستدار المام المستدار المكام قانون الدين العام المام ا المام (المام المام ا





ية في الماليا

1.15

F

1

60

THEUM WOOLEN

肥

GO LTD INTER OUT 5

مالصدوة

C

0

とい

المانة القابسة عشرة

وسن الهوايات الطريفة ، كيفية الاستفادة مسن الاقبشة المهلة ، وذلك عسن طريق القص واللصق ، وهسله الطريقة نسبي ((بالطريقة المينية)) والنسي استهر بها العرب القدماء في صناعة خيامهم وكانت كل اسرة تضع رسنها معينا على خيوتها التي

لوحات من الاقمشة

المرم . ولمارسة هـده الهوايــة الحميلة التي لا تكلفك الكثير ، سابين لك يــا صديقي كيفية عمل لوحة جميلة من الاقمشة

تسكنها لتميزها عسن بقسة الخيام ٠٠ فاسرة نجدها تضع الاسد دليلا على القوة واخرى تضع رسما للكلاب دليلا على

السحري) قدم سلسلة الملام شبه والقية الطالها الطيدور والحيوانات والمشحرات والتبات المحدرات كلب البحر) و (المحدراء المحيداء على البحية على المحيداء المحيداء

بسام ملص

السيام ملص البيد في المخاص عشي والد السيام المسيد والم السيام الفيري والا السيام الفيري والا السيام المسيد الم والت دوني الم المنهمية ميكي الشهيدية الم المنهمية ميكي الشهيدية الم المنهمية ميكي الشهيدية الم المنهمية ميكي الشهيدية الم المنهمية المري ما بيزال الم المنهمية المري من المبيد والوفام والمهال الم منهدية والوفام والمهال الم منهدية والمال الم المنهدة والمري الفيلة والمال الم المنهدة والمراك ودوالد والم المنهدة المري وتمال المنهدة والمركة مدلة والمراكم المبيدة والمراكم المبيدة والمراكم المبيدة والمراكة والمراكم المبيدة والمناكم المنهدة والمراكم المبيدة والمراكم المبيدة والمناكم المنهدة والمناكم والمبيدة والمناكم المنهدة والمراكم المبيدة والمناكم المنهدة والمناكم والمبيدة والمناكم المنهدة المنهدة المناكم المنهدة المناكم المنهدة المناكمة المنهدة المناكمة المنهدة المناكمة المنهدة المناكمة المنهدة الم

في هدينة الملاهي) ثم فيلسم (روينسون كروزو) • • وكل هذه الافلام تقتصر على جانب واحد عالجه ديزني > هسو السينما الروائية > وبدالسك يحرم اطفائنا من افلام الرسوم المتحركة العظيمة بسب انعدام ثقافة الطفل عندنا وبسيسب احتكار السوق •

المتعددة الالوان لتزين بهـا غرفتك او لتهديها لاحــد اصدقائك الاحباء " ا ـ اعهال بروازا هان

الخشب مقياس ٨٠ × ١٢٠ سم واحضر قطعة مسن القمساش المهمل الذي لا تحتساج اليسه وليكن نونها رماديا فاتحا أو

٢, ــ ثبت اللــون الــدي تختاره من هذه الالوان داخل البرواز الخشبي ثم أنبع مــا

"أ _ تقطع الإقبشبة المهبلة شجرة وشجرة وهلال وشجرة وصبارة ،

ب ب تختار الناظر الامامية من الالوان الغامقة ويمكسن استخدام أي لون متوفر لديك استخدام اي اون متوهر الديك ت بوضع الهلال في اون مختلف ليظهر في اللوحسة ويستحسن ان يكون اصفر • ث ب يقطع القماش على شكل مجرى للميساه • ويستحسن ان يكون ازرق • ج تنبت هذه الاشكال بالتطريز او الحياكة بطريقة الكفافة

في النهاية تحصل على اوحة جهيلة من التاجك •

نهي مجرد عادة كتسيرا مسا تعرض في المستشفيات ، ولكن الغريب فعلا هو ان تكون هذه الشكوى صادرة من شخص في مثل سنك ، واذ كثيرا مسا يشكو الإطفال الصنفار في سن يشكو الإطفال المنفار في سن العادة ، والما بالنسبة لسسك مانت قادرا على التغلب على مناس هيد العادات و المامران وارادتك تستطيع فجنب النهاء الحيارة والساق بالله تبلك ارادة تهيئة توهنك ميب معين الله هيده الحالة سوى الها تكون عادة بعنوا الخيم فتيه للها الخيم فتيه المالاع الخيم فتيه المالاء الخيم فتيه المالاء الخيم في اللم علا و المناس ا

نهي مجرد عادة كلسيرا مسا

الاربية تستفريون بي رسالتي هذه ، غانا البكو من مرض غريب ، واسهه بي مرض لا اعرف ما هو القصام المجارة والطيب التهام المجارة والطيب المنافعة جمارة في القيارع ، وغير هذه العادة السيئة ، رغم هذه العادة . بها هو بسبب التي اصحب في المحدق الرسالة من الصحبق ع. فه ، ، ١٠ فيئة . وهذه الرسالة من الصحبق السيئوراب ، كما تقول ، وإذا كمت تعتبرها حالة غريبة ، وغاود التبال على المدائة ، وغاود التبال المينا والمرا المينا التبالي المينا والمرا المينا التبالي المينا والمرا المينا التبالي المينا المينا والمرا المينا التبالي المينا المينا